



## نموذج وصف المقرر الدراسي



### معلومات المقرر الدراسية

اسم المقرر	اللغة الانكليزية 1	أسلوب التدريس
نوع المقرر	الدعم أو النشاط التعليمي ذي الصلة	<input checked="" type="checkbox"/> نظرية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرة <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> درس تطبيقي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> ندوة
رمز المقرر	UOWA105	
عدد الوحدات	2	
عدد ساعات المقرر	5	
مستوى المقرر الدراسي	الاول	الفصل الدراسي
القسم الأكاديمي	الذكاء الاصطناعي	علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات
مسؤول المادة	م.د محمود جاسم	الايميل
اللقب العلمي	مدرس دكتور	الشهادة الاكاديمية
مدرس المادة	م.د محمود جاسم	الايميل
اسم مراجع المقرر الدراسي	م.م علي محمود	الايميل
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	01/11/2025	اصدار

### العلاقة مع المقررات الدراسية الاخرى

المتطلب السابق للمادة	لا يوجد	الفصل الدراسي	-
المتطلبات المصاحبة للمادة	لا يوجد	الفصل الدراسي	-

م.د. محمد علي لافانسي  
العميد  
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

مصادقة السيد العميد



م.م. عابد محمد علي  
مقر قسم الذكاء الاصطناعي  
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

مصادقة السيد رئيس القسم

أهداف المادة، ومخرجات التعلم، والمحتوى الإرشادي	
هدف المادة الدراسية	<p><b>تعزيز الكفاءة اللغوية:</b> يهدف هذا المقرر إلى تعزيز كفاءة الطلبة في اللغة الإنجليزية، بما يشمل مهارات القراءة والكتابة والتحدث والاستماع. ويركّز على تحسين القواعد اللغوية، والمفردات، والنطق، والقدرات العامة على التواصل.</p>
مخرجات تعلم المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير مهارات متقدمة في فهم المقروء والتحليل النقدي لمختلف النصوص.</li> <li>• تعزيز مهارات الكتابة عبر أنماط وأجناس وصيغ متعددة.</li> <li>• تحسين مهارات التواصل الشفهي والعرض والتقديم.</li> <li>• توسيع الكفاءة اللغوية في اللغة الإنجليزية، بما يشمل القواعد والمفردات والنطق.</li> <li>• تحليل وتفسير الأعمال الأدبية من أجناس وفترات زمنية متنوعة.</li> <li>• إجراء بحوث فعّالة وإظهار مهارات الثقافة المعلوماتية.</li> <li>• تنمية مهارات التفكير النقدي وتكوين آراء مدعومة بالأدلة.</li> <li>• تعزيز التواصل والتفاهم بين الثقافات.</li> <li>• تشجيع الإبداع والتعبير الخيالي من خلال الأدب والكتابة.</li> <li>• غرس حب التعلّم مدى الحياة في مجال اللغة الإنجليزية.</li> </ul>
المحتوى الإرشادي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دراسة الأجناس الأدبية المختلفة، مثل الشعر والمسرح والنثر.</li> <li>• تحليل الأعمال الأدبية من فترات زمنية وسياقات ثقافية متنوعة.</li> <li>• تنمية مهارات القراءة النقدية والتفسير والتحليل.</li> <li>• استكشاف اللغة واللسانيات، بما في ذلك القواعد، وبنية الجملة (النحو التركيبي)، وعلم الأصوات.</li> <li>• مقدمة في النظريات الأدبية وتطبيقها في تحليل النصوص.</li> <li>• التدريب على الكتابة الأكاديمية، بما يشمل كتابة المقالات ومهارات البحث.</li> <li>• تنمية مهارات التواصل الشفهي والعرض والتقديم.</li> <li>• دراسة السياقات الثقافية والتاريخية التي تؤثر في الأدب.</li> <li>• دمج التكنولوجيا والموارد الرقمية في دراسات اللغة والأدب.</li> <li>• إتاحة فرص للكتابة الإبداعية والتعبير الفني.</li> </ul>

استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• القراءة وتحليل النصوص: توفير مجموعة متنوعة من مواد القراءة، بما في ذلك النصوص الأدبية والمقالات والمصادر الأصلية. توجيه الطلبة في تحليل النصوص وتفسيرها، وتحديد الأفكار الرئيسية، واستخلاص المعلومات الأساسية. تنظيم مناقشات صفّية لتعزيز الفهم وتنمية التفكير النقدي.</li> <li>• ورش الكتابة والتغذية الراجعة من الأقران: تنظيم ورش كتابة تمكّن الطلبة من صقل مهاراتهم الكتابية وتلقي الملاحظات من الزملاء والتدريسي. إدماج تمارين كتابية تركّز على تقنيات وأنواع كتابية محددة.</li> </ul>

<p>تقديم الإرشاد والدعم خلال مراحل عملية الكتابة، بما في ذلك العصف الذهني، والمسودة الأولى، والمراجعة، والتحرير.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العروض التقديمية والتحدث أمام الجمهور: تكليف الطلبة بإعداد عروض شفوية حول موضوعات متنوعة لتعزيز مهارات التحدث أمام الجمهور. توفير إرشادات وفرص تدريب على الإلقاء الفعال، وتنظيم العرض، واستخدام الوسائل البصرية. تقديم تغذية راجعة بناءة لمساعدة الطلبة على تحسين مهارات العرض.</li> <li>أنشطة القواعد والمفردات: إدماج أنشطة تفاعلية في القواعد والمفردات، مثل التمارين والألعاب والاختبارات القصيرة، لتعزيز المهارات اللغوية. تقديم شرح مباشر لقواعد اللغة واستراتيجيات اكتساب المفردات. تشجيع الطلبة على توظيف القواعد والمفردات الجديدة في سياقاتها المناسبة.</li> </ul>	
--	--

حمل عمل الطالب			
2	الساعات المجدولة (ساعات/أسبوع)	33	الساعات المجدولة (ساعات/فصل دراسي)
1	الساعات غير مجدولة (ساعات/أسبوع)	17	الساعات غير المجدولة (ساعات/فصل دراسي)
50		الإجمالي (ساعات/فصل دراسي)	

تقييم المقرر الدراسي					
مخرجات التعلم	الأسابيع	الوزن (الدرجات)	الوقت/العدد		
1,4,5	2,3,5,9,11	10% (10)	5	اختبارات	التقويم التكويني
2,6,7, 9	4,6,8,10	10% (10)	4	واجبات	
الكل	مستمر	10% (10)	مستمر	واجبات داخل الكلية	
5,6,8	13	10% (10)	1	التقارير	
1,2,4	7	10% (10)	2 ساعة	امتحان المد	التقييم النهائي
الكل	16	50% (50)	3 ساعة	امتحان النهائي	
		100% (100 درجة)	إجمالي التقويم		

## خطة التدريس (المنهج الأسبوعي)

المنهج الدراسي	
<p>التحية (مرحبًا) زاوية القواعد: أفعال الكينونة (is, are, am) . ضمائر الملكية الإنجليزية اليومية (المحادثة). ترتيب الكلمات في الجملة. الأصوات (النطق).</p>	الأسبوع 1
<p>عالمك الجنسيات زاوية القواعد (الاختصارات، إكمال السؤال، التحقق من الجملة الصحيحة) إكمال محادثة</p>	الأسبوع 2
<p>كل شيء عنك زاوية القواعد (النفي، الاختصارات، والإجابات القصيرة) كتابة المعلومات الشخصية (الملف الشخصي) الاستماع إلى محادثة التعبير الاجتماعية والمهن</p>	الأسبوع 3
<p>العائلة والأصدقاء الضمائر المفعول بها ضمائر الملكية، إضافة S' للملكية، Have وHas زاوية القواعد (التحقق من الجملة الصحيحة) النطق.</p>	الأسبوع 4
<p>أسلوب حياتي المفردات: الرياضة، الطعام، والمشروبات زاوية القواعد: الإيجابيات، النفي، الصفات، وأدوات التعريف (a/an): الاستماع والتحدث مطابقة الدول مع الجنسيات.</p>	الأسبوع 5
<p>كل يوم الكتابة (الوقت) زاوية القواعد (المضارع البسيط وظروفه) النطق (s) المفردات والتحدث حروف الجر</p>	الأسبوع 6
امتحان نصف الفصل	الأسبوع 7
<p>الأشياء المفضلة لدي / مكان سكني زاوية القواعد: أدوات السؤال، الإيجابيات، النفي، السؤال، وترتيب الكلمات المحادثة: استخدام this / that المفردات: إكمال الصفات، المرادفات والمتضادات، الإنجليزية اليومية (الأماكن والأنشطة) كتابة رسالة، بطاقة بريدية وفقرة الإنجليزية اليومية: الاتجاهات</p>	الأسبوع 8
<p>الزمن الماضي زاوية القواعد: المبني للمجهول، الماضي البسيط، الأسئلة، ظروف الماضي، وأدوات السؤال القراءة والتحدث: صيغة الماضي المفردات: استخدام have و do و go، وتعبيرات الزمن الاستماع والتحدث: الرياضة، أوقات الفراغ، الفصول، والأشهر</p>	الأسبوع 9
<p>لقد قضينا وقتًا رائعًا زاوية القواعد: الماضي البسيط: الأشكال المنتظمة وغير المنتظمة النطق: /t/، /d/، و /id/</p>	الأسبوع 10

المفردات: المصطلحات التقنية	
الأسبوع 11	أستطيع فعل ذلك زاوية القواعد: can، الظروف fast و well، الظروف المنتظمة، والطلبات والعروض النطق: can المفردات والتحدث: الصفات، والإنجليزية اليومية.
الأسبوع 12	من فضلك وشكراً التحدث: الأنشطة والأماكن زاوية القواعد: would like، some، any، always، و ~ now و soon القراءة والتحدث: أسماء الطعام، والإنجليزية اليومية (اللافتات حولنا) المفردات: التعبيرات التقنية.
الأسبوع 13	الامتحان الثاني
الأسبوع 14	هنا والآن المفردات والاستماع: الألوان، الأفعال العكسية، الإنجليزية اليومية (مصطلحات الحواس) زاوية القواعد: المضارع المستمر
الأسبوع 15	حان وقت الذهاب الكتابة: وسائل النقل زاوية القواعد: going to: المضارع المستمر، وأدوات السؤال مراجعة المفردات، الإنجليزية اليومية (التعبير الاجتماعية)، والاختصارات التقنية النطق: الكلمات ذات مقطعين وثلاثة مقاطع

المصادر التعليمية والتدريسية		
متوفر في المكتبة؟	النص	
نعم	Headway Plus للمبتدئين، من تأليف جون وليم سوارز، 2010	الكتب الأساسية / المطلوبة
كلا	English Grammar in Use (Elementary), Raymond Murphy, Cambridge University Press	الكتب الموصى بها
	<a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish">https://www.bbc.co.uk/learningenglish</a>	المواقع الإلكترونية

خطة توزيع الدرجات				
المجموعة	الدرجة	التقدير	التقدير %	التقدير
مجموع النجاح (50 - 100)	A - ممتاز	امتياز	90 - 100	أداء ممتاز
	B - جيد جداً	جيد جداً	80 - 89	فوق المتوسط مع بعض الأخطاء
	C - جيد	جيد	70 - 79	عمل جيد مع أخطاء ملحوظة
	D - مقبول	متوسط	60 - 69	مقبول لكن مع نقائص كبيرة
	E - كافٍ / مرضٍ	مقبول	50 - 59	العمل يلبي الحد الأدنى من المعايير
مجموع الرسوب (0 - 49)	FX - راسب (قيد المعالجة)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	يتطلب مزيداً من العمل ولكن يُمنح الطالب الدرجة
	F - راسب	راسب	(0-44)	يتطلب قدرًا كبيراً من العمل
ملاحظة:				
سيتم تقريب العلامات العشرية التي تزيد أو تقل عن 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأدنى (على سبيل المثال، العلامة 54.5 سيتم تقريبها إلى 55، بينما العلامة 54.4 سيتم تقريبها إلى 54). تطبق الجامعة سياسة عدم قبول حالات الرسوب القريبة من النجاح، لذا فإن التعديل الوحيد للدرجات الممنوحة من قبل المصحح/المصححين الأصليين سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه فقط.				